



Kiaki

RIAKI

国籍 / 日本
版種 / シルクスクリーン等

「夢」で、私たちは多様な事物を体験します。未知の世界や異界を旅し、懐かしい故人に会い、別人になった自分を生きることさえも。でも、その不思議な夢こそ、あなた自身を「心の眼」で見た正体だとしたら？あなたの現実を内なる「自己の眼」から見た世界なのだとしたら？例えば、私の夢で「テレビ」は頭脳爆撃機、「スマホ」は孤児のおもちゃ、そして「私(女性)」は赤いドレスで女役を演ずる男性役者として登場したりするのです。これは一体どういうことでしょうか？夢の中で傷ついた少女をぎゅっと抱きしめるとき、初めて自分の本当の心の痛みに気づく。そんなこともあるのです。今日は「私の夢の眼」から見た世界をお楽しみください。そして今夜は、あなた自身の夢をきっと。

金沢湯涌創作の森

アーティスト インレジデンス

AIRプロジェクト Vol.7



レジデント作家 2人展

PLUS

+

入場無料

TUE
2023 2/7 ~ 12
SUN

10:00~18:00 会期中無休

会場 / 金沢21世紀美術館 市民ギャラリーA

関連企画

ワークショップ 特別講座

「シルクスクリーンで！アートなファッション SDGs」
「ころがせ！サイコロ版画」

AIR作家によるギャラリートーク

若木くるみ

国籍 / 日本
版種 / ミクストメディア

版画のオリジナリティに自信がないので、木に登って樹皮を刷りとってみる「森版画」、浜辺で波を刷りとってみる「波版画」など、とにかく大自然を相手にした作風丸投げスタイルで荒ぶってきました、「ダイナミックな版表現」とか言ってます。でももうネタ切れです。残るは雪ぐらいです。「雪版画」のタイトルだけが先行して具体案は一切思いつかないのですが、とにかく金沢に行って、雪にまみれたら何か浮かぶでしょう。そう信じるしかない。毎回苦しまぎれです。