

小林正秀 | 中桐聡美 展

風景のかたち

2024年11月9日[土]—
11月24日[日]

10:00–18:00(入館は17:30まで) | 休館日:月曜 | 観覧無料
主催：公益財団法人 美作学術文化振興財団

このたび、小林正秀・中桐聡美展「風景のかたち」を開催いたします。

小林(写真家／美作市出身)は、自らの生活圏である中国山地に近い山間部の風景を、レンズと記憶という2重のフィルターを通して、「版(写真)」に映し出し、古典的なモノクロームの「風景」を表現します。その作品は、現実の風景を写しながら作家の内的世界をたどり、その視線の先にある、時空を超えた誰もいない静謐で懐かしい異界へと、鑑賞者をいざないます。

中桐(版画家／倉敷市出身)は、自身の原風景である瀬戸内海の写真を、「版(イメージ)」としてシルクスクリーンで紙に刷り、その表面をカッターナイフで傷を付け、またインクで滲ませることで、新たな「風景」を描きます。それは、元のイメージを排除し、何かを付け加えるためのものではなく、時とともに、イメージが変化していく移ろいを表現しています。鑑賞者は、作家の「手」を介することで、交じり合い、揺蕩う波のように変化する「風景」の中に記憶や感情を見続けるのです。

「風景」とは、単なる自然界の有様ではなく、記憶や感情が絡み合い、見る者の心の在り方によって姿を変え、流れていく「かたち」なのではないでしょうか。

小林正秀と中桐聡美。共に岡山を拠点に、写真と版画という一つの「版」から複数のイメージを生み出すメディアで作品を制作する二人。しかし、close but not the same(似て非なる…)表現による、「風景のかたち」をどうぞご堪能ください。

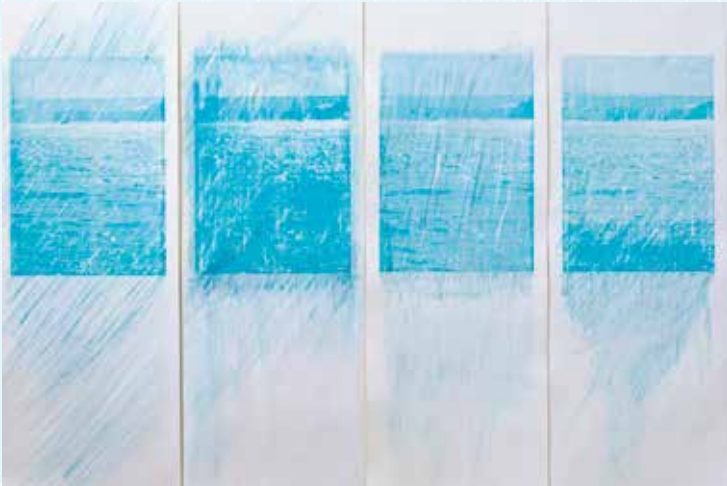
KOBAYASHI Masahide NAKAGIRI Satomi

小林 正秀 1980 岡山県美作市出身
2015 美学校・岡山校 銀塩写真講座修了
GRAF Publishersメンバー
2016 岡山県新進美術家育成「I氏賞」奨励賞

中桐 聡美 1995 岡山県倉敷市児島出身
2018 金沢美術工芸大学美術工芸学部油画専攻卒業
2020 京都市立芸術大学大学院美術研究科絵画専攻版画修了
2024 京都市立芸術大学大学院美術研究科博士(後期)課程在籍中
2024 岡山県新進美術家育成「I氏賞」奨励賞



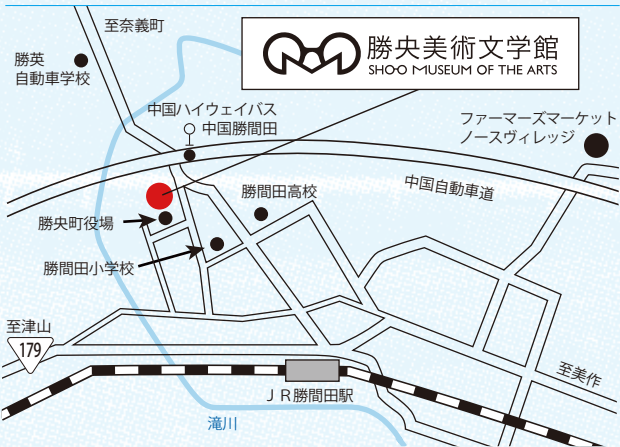
「DRIFTING CLOUDS」2023 | サイズ可変 | アーカイバルピグメントプリント
表面下 | 小林正秀「DRIFTING CLOUDS」



「時雨」2021 | 1800×5600mm | シルクスクリーン、紙、水性インク
表面上 | 中桐聡美「時雨」部分

勝央美術文学館
SHOO MUSEUM OF THE ARTS
10:00–18:00(入館は17:30まで)
休館日：月曜 | 観覧無料
主催：公益財団法人 美作学術文化振興財団
〒709-4316 岡山県
勝田郡勝央町勝間田207-4
Tel: 0868-38-0270
Fax: 0868-38-0260
Web: <http://museum.town.shoo.lg.jp/>

〈関連イベント〉アーティストトーク
小林正秀(写真家)×中桐聡美(版画家)
ゲスト：下道基行(美術家)
日時：2024年11月10日(日) | 14:00–15:00
事前申込優先(定員30名)
予約先：勝央美術文学館
Tel: 0868-38-0270
E-mail: shoomuse@town.shoo.okayama.jp
お電話でのお申し込みは火～金曜日 10:00–18:00、
メールの場合は ①参加者名 | ②住所 | ③お電話番号をご明記ください。



[JR] JR岡山駅(津山線で1時間15分)→津山駅(姫新線15分)→勝間田駅下車徒歩15分
[バス] 中国ハイウェイバス(JR津山駅より15分 | 新大阪駅より2時間15分) 中国勝間田下車徒歩5分
[自動車] 中国自動車道 津山ICより約15分 | 美作ICより約10分 | 勝央ICより約5分
[飛行機] 岡山空港から車で約1時間10分



天

NAKAGIRI Satomi

風景の

11.9 Sat.—11.24 Sun. 2024 小林正秀 | 中桐聡美 展

勝央美術文学館
主催：公益財団法人 美作学術文化振興財団

かたち

KOBAYASHI Masahide

地

W210mm

H297mm